

Workshop  
14. — 15. 12. 2023

# Goethes Urpferd oder der berühmteste Pferdekopf der Antike

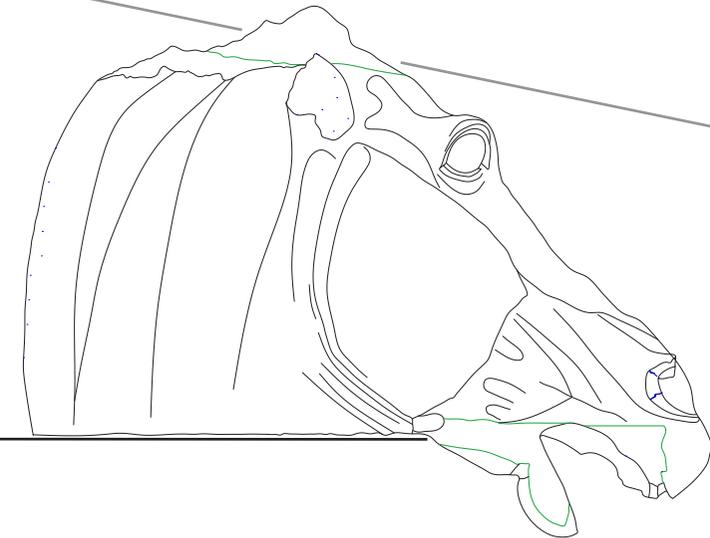
ARCHÄOLOGISCHE SAMMLUNG  
DER ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG

Herderbau  
Habsburgerstr. 114-116, Untergeschoss  
Zugang über Habsburgerstraße

Straßenbahnlinie 4  
Haltestelle „Tennenbacher Straße“

Tel: 0761 - 203 - 3107 oder 3073

E-Mail: [sammlung@archaeologie.uni-freiburg.de](mailto:sammlung@archaeologie.uni-freiburg.de)  
[www.archaeologische-sammlung.uni-freiburg.de](http://www.archaeologische-sammlung.uni-freiburg.de)



universität freiburg

ARCHÄOLOGISCHE  
*Sammlung*

## Donnerstag, 14.12.2023

- 14.00 Uhr   Ankunft Archäologische Sammlung
- 14.15 Uhr   Jens-Arne Dickmann,  
Benjamin Engels, Fabian Stroth  
**Begrüßung**
- 14.30 Uhr   Benjamin Engels  
**Das Pferd und der Giebel. Bau- und bildgeschichtliche Beobachtungen**
- 15.15 Uhr   Sarah Al Jarad  
**„Phidias vor dem Parlament“ – Rezeption zwischen Hindurchblicken und In-Wert-setzen**
- 16.00 Uhr   **Kaffee- und Teepause**
- 16.30 Uhr   Cosima Trautmann  
**(K)ein Pferdekopf in Athen. Museale Konzeption zwischen Kontext und Absenz**
- 17.15 Uhr   Diana Miznazi  
**Pavilion vs. Temple. The Development of the Presentation of the Selene Horse in the British Museum**
- 18.00 Uhr   **Kaffee- und Teepause**
- 18.30 Uhr   Keynote Lecture  
Annetta Alexandridis  
**„... so übermächtig und geisterartig ...“ ein Kommentar zu Goethes Urpferd als „naturhistorische Abbildung“**

## Freitag, 15.12.2023

- 8.45 Uhr   Ankommen und Begrüßung
- 9.00 Uhr   Fabian Stroth  
**Phidias ex machina. Was leistet die robotergestützte Marmorkopie des Selene-Pferdekopfes?**
- 9.45 Uhr   Vincent Schmidt  
**Der Kopienstreit im medialen Spiegel. Kulturelles Vermächtnis als Medienkampagne**
- 10.30 Uhr   **Kaffee- und Teepause**
- 11.00 Uhr   Viktoria Rächle  
**Das Urpferd auf dem Barockschrank**
- 11.30 Uhr   Lorenz Winkler-Horaček  
**Der Parthenon in Berlin. Zwischen musealer Präsentation, Vertrieb und vermeintlichem Fenstersturz**
- 12.00 Uhr   Jens-Arne Dickmann  
**Ein Pferd! Ein Pferd! Ein Königreich für'n Pferd!**
- 12.45 Uhr   **Mittagspause**

- 14.00 Uhr   Benjamin Engels  
**Der Parthenon in Kiel**
- 14.30 Uhr   Hermann Pflug  
**Der Pferdekopf vom Parthenon – ein Musterbild griechischer Skulptur in Heidelberg**
- 15.00 Uhr   Alexander Heinemann  
**Phidias das Pferd. Tübingens '68er Parthenon**
- 15.30 Uhr   **Kaffee- und Teepause**
- 16.00 Uhr   Tomas Lochman  
**Vom Urpferd zur Mittelgruppe: Ernst Bergers Rekonstruktion des Parthenon-Ostgiebels in der Basler Skulpturhalle**
- 16.30 Uhr   Diskussion  
Überlegungen zur Ausstellung  
**Ein Modell des Giebelzwickels**
- 17.00 Uhr   **Open End und Abreise**

