

Ringvorlesung Archäologische Wissenschaften

Di 18-20

Beginn 04.11.2014

HS 1010

Brather et al.

4/2 ECTS

Archäologie und Kulturgüterschutz

- 04.11.2014 **Schicksale frühbyzantinischer Silberschätze. Fallbeispiele aus Zypern, Syrien und Lykien**
Martin Dennert/Rainer Warland
- 11.11.2014 **Archäologische Universitätssammlungen und der Kulturgüterschutz**
Jens Arne Dickmann
- 18.11.2014 **Vom Schatzregal zum Verursacherprinzip. Der staatliche Umgang mit Bodendenkmälern**
Hubert Fehr
- 25.11.2014 **Archäologisches Weltkulturerbe im Rahmen von UNESCO und ICOMOS. Rechtliche Grundlagen, Umsetzung, Schutzmöglichkeiten**
Alexander Heising
- 09.12.2014 **Archäologie und Kunsthandel – ein zwiespältiges Verhältnis**
Martin Flashar
- 16.12.2014 **Raubgräber, Schatzsucher, Sondengänger**
Christoph Huth
- 13.01.2015 **Informationen zur Nutzung der Universitätsbibliothek**
- 20.01.2015 **Restitution archäologischer Kulturgüter: Von den Elgin-Marbles bis zur Sphinx von Boğazköy**
Ralf von den Hoff
- 27.01.2015 **Restitution archäologischer Kulturgüter: Deutschland und Russland 1941–2014**
Sebastian Brather
- 03.02.2015 **(Archäologischer) Kulturgüterschutz in Kriegsgebieten. Herausforderungen, Möglichkeiten und Grenzen**
Elisabeth Wagner-Durand

10.02.2015

To Publish or Not to Publish ... Zur Frage des wissenschaftlichen Umgangs mit archäologischen Objekten unbekannter Provenienz

Regine Pruzsinszky

**Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im
BA Archäologische Wissenschaften, Hauptfach!**

Literaturliste zur Ringvorlesung: Archäologie und Kulturgüterschutz

04.11.2014

Martin Dennert/Rainer Warland

Schicksale frühbyzantinischer Silberschätze. Fallbeispiele aus Zypern, Syrien und Lykien

Susan A. Boyd – Marlia Mundell Mango (Hrsg.), *Ecclesiastical Silver Plate in Sixth-Century Byzantium* (Washington DC 1986), Part I. The Sion Treasure, S. 3-89.

Arne Effenberger, Bemerkungen zum „Kaper-Koraon-Schatz“, in: *Tesserae. Festschrift für Josef Engemann*, *JbAC Erg.-Bd. 18* (Münster 1992) 241–277.

Chris Entwistle, 'Lay not up for yourselves treasures upon Earth': the British Museum and the second Cyprus treasure, in: ders. (Hrsg.), *Through a glass brightly. Studies in Byzantine and medieval art and archaeology presented to David Buckton* (Oxford 2003) 226-235.

John P. C. Kent/ Kenneth S. Painter (Hrsg.), *Wealth of the Roman World. Gold and Silver AD 300-700* (London 1977) 102–115.

Marlia Mundell Mango, *Silver from Early Byzantium. The Kaper Koraon and Related Treasures* (Baltimore 1986).

Robert Merrilles, The Modern History of the first Lambousa Treasure of Byzantine Silverware from Cyprus, *The Antiquaries Journal* 89, 2009, 389–404.

11.11.2014

Jens Arne Dickmann

Archäologische Universitätsammlungen und der Kulturgüterschutz

Deutscher Museumsbund e. V.: *Nachhaltiges Sammeln*, Berlin/Leipzig 2012.

http://www.museumsbund.de/fileadmin/geschaefts/dokumente/Leitfaeden_und_anderes/NachhaltigesSammeln_2012.pdf

Bewahren als Problem. Schutz archäologischer Kulturgüter, hrsg. Martin Flashar (Freiburg 2000).

Archäologische Universitätsmuseen und -sammlungen im Spannungsfeld von Forschung, Lehre und Öffentlichkeit, hrsg. Florian M. Müller (Berlin 2013).

C. Weber, Archäologische Universitätsammlungen in Deutschland. Eine Standortbestimmung, ebd., 633–644.

18.11.2014

Hubert Fehr

Vom Schatzregal zum Verursacherprinzip. Der staatliche Umgang mit Bodendenkmälern

Archäologien Europas. Geschichte, Methoden und Theorien, hrsg. Peter F. Biehl (Münster u. a. 2002).

Archäologische Denkmalpflege in Deutschland. Standort, Aufgabe, Ziel, hrsg. Verband der Landesarchäologen in der Bundesrepublik Deutschland (Stuttgart 2003).

L'archéologie préventive dans le monde. Apports de l'archéologie préventive à la connaissance du passé, ed. Jean-Paul Demoule (Paris 2007).

Paul Everill, The invisible diggers. A study of British commercial archaeology (Oxford 2009).

Hubert Fehr, Bewahren des Bedrohten. Grundzüge der Archäologischen Denkmalpflege. Freiburger Universitätsblätter 192, 2011, 137–150.

John Hunter/Ian Ralston, Archaeological resource management in the UK. An introduction (?Stoud 2006).

25.11.2014

Alexander Heising

Archäologisches Weltkulturerbe im Rahmen von UNESCO und ICOMOS. Rechtliche Grundlagen, Umsetzung, Schutzmöglichkeiten

<http://www.unesco.de/welterbekonvention.html>

<http://whc.unesco.org/en/about/>

<http://www.icomos.de/index.php>

A. Thiel (Hrsg.), Der Limes als UNESCO-Welterbe. Beiträge zum Welterbe Limes 1 (Stuttgart 2008).

09.12.2014

Martin Flashar

Archäologie und Kunsthandel – ein zwiespältiges Verhältnis

Martin Flashar (Hrsg.), Bewahren als Problem. Schutz archäologischer Kulturgüter (Freiburg 2000).

Wafaa El Saddik: Es gibt nur den geraden Weg. Mein Leben als Schatzhüterin Ägyptens (Köln 2013).

16.12.2014

Christoph Huth

Raubgräber, Schatzsucher, Sondengänger

P.-R. Becker und Ch. Wawrzinek (Hrsg.), Raubgräber – Grabräuber. Oldenburg 2013.

F. Brunecker (Hrsg.), Raubgräber – Schatzgräber. Biberach 2008.

A.S. Dobat, Between Rescue and Research: An Evaluation after 30 Years of Liberal Metal Detecting in Archaeological Research and Heritage Practice in Denmark. European Journal of Archaeology 16 (4) 2013, 704-725.

Ch. Huth (im Druck), Vom rechten Umgang mit Sondengängern: Das Portable Antiquities Scheme in England und Wales und seine Folgen. Archäologische Informationen 36, 2013 (verfügbar unter: http://www.dguf.de/fileadmin/Al/ArchInf-EV_Huth.pdf).

R. Karl, Der Weg zur Hölle ist mit guten Vorsätzen gepflastert. Archäologische Denkmalpflege und die ungeliebte Öffentlichkeit in Österreich. Archäologische Informationen 35, 2012, 99-111.

20.01.2015

Ralf von den Hoff

Restitution archäologischer Kulturgüter: Von den Elgin-Marbles bis zur Sphinx von Boğazköy

J. Cuno, (Hrsg.), Who owns antiquity? Museums and the battle over our ancient heritage. Princeton 2008.

J. Greenfield, The return of cultural treasures. Cambridge 1989.

M. M. Miles, Art as plunder. The ancient origins of debate about cultural property. Cambridge 2008.

W. St. Clair, Lord Elgin and the Marbles. Oxford 1983/1998.

Ch. Hitchens, The Parthenon marbles. The case for reunification. London 2008.

H. Parzinger, Es muss eine gerechte Lösung geben, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 1.3.2011 = <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/rueckgabeforderung-es-muss-eine-gerechte-loesung-geben-16422.html>.

27.01.2015

Sebastian Brather

Restitution archäologischer Kulturgüter: Deutschland und Russland 1941–2014

Dirk Mahsarski, Herbert Jankuhn (1905–1990). Erin deutscher Prähistoriker zwischen nationalsozialistischer Ideologie und wissenschaftlicher Objektivität (Rahden 2011).

Anja Heuss, Kunst- und Kulturgutraub. Eine vergleichende Studie zur Besatzungspolitik der Nationalsozialisten in Frankreich und der Sowjetunion (Heidelberg 2000).

Graben für Germanien. Archäologie unterm Hakenkreuz (Stuttgart 2013).

Эпоха Меровингов – Европа без границ. Археология и история V–VIII вв. / Merowingerzeit – Europa ohne Grenzen. Archäologie und Geschichte des 5. bis 8. Jahrhunderts (Berlin 2007).

Бронзовый век – Европа без границ. Четвёртое–первое тысячелетия до н. э. / Bronzezeit – Europa ohne Grenzen. 4.–1. Jahrtausend v. Chr. (St. Petersburg 2013).

Wilfried Fiedler, Die Verhandlungen zwischen Deutschland und Rußland über die Rückführung der während und nach dem 2. Weltkrieg verlagerten Kulturgüter. Jahrbuch des Öffentlichen Rechts der Gegenwart N. F. 56, 2008, 217–227.

03.02.2015

Elisabeth Wagner-Durand

(Archäologischer) Kulturgüterschutz in Kriegsgebieten. Herausforderungen, Möglichkeiten und Grenzen

R. Boytner – L. S. Dodd – B. J. Parker (Hrsg.), Controlling the past, owning the future. The political uses of archaeology in the Middle East (Tucson 2010).

L. Meskell, States of Conservation: Protection, Politics, and Pacting within UNESCO's World Heritage Committee, *Anthropological Quarterly* 87, 2014, 217–243.

R. O'Keefe, The protection of cultural property in armed conflict (Cambridge, UK, New York 2006).

L. W. Rush (Hrsg.), Archaeology, cultural property, and the military (Woodbridge, Rochester, NY 2010).

P. G. Stone, A four-tier approach to the protection of cultural property in the event of armed conflict, *Antiquity* 87, 2013, 166–177

Sigrid Van der Auwera, International Law and the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict: Actual Problems and Challenges, *The Journal of Arts Management, Law, and Society* 43, 2013, 175–190.

N. van Woudenberg – L. Lijnzaad (Hrsg.), Protecting cultural property in armed conflict. An insight into the 1999 Second Protocol to the Hague Convention of 1954 for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict v. 29 (Leiden, Boston, Mass 2010).

10.02.2015

Regine Pruzsinszky

To Publish or Not to Publish ... Zur Frage des wissenschaftlichen Umgangs mit archäologischen Objekten unbekannter Provenienz

J. Cooper: <http://asorblog.org/?p=6822> (12.2.2014).

D.I. Owen, Censoring Knowledge: The Case for the Publication of Unprovenanced Cuneiform Tablets, in *Whose Culture? The Promise of Museums and the Debate over Antiquities*, ed. J. Cuno, Princeton University Press 2009, 125-142.

D. I. Owen, To Publish or Not to Publish – That is the Question, *Nisaba* 15 (2013) 335-356.

A. Westenholz, Illicit Cuneiform Tablets, Heirlooms or Stolen Goods?, in: FS D.I. Owen, *Why Should Someone Who Knows Something Conceal It?*, eds. A. Kleinerman & J. Sasson, CDL Press, Bethesda, MD 2010, 257-266.